

FRAN POMARES

ÁNGELES NEIRA PEREIRA

NO TE BEBAS EL AGUA

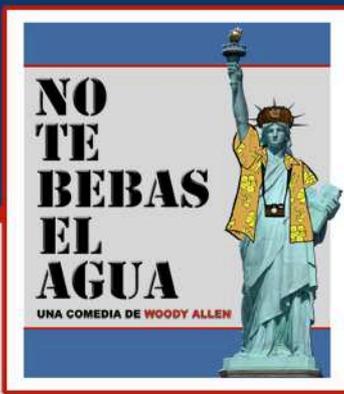
UNA COMEDIA DE **WOODY ALLEN**

JORGE SANZ PEÑA
ELENA GARCÍA-MORENO

ISRAEL ÁLVAREZ
CRISTINA CABALLERO
CARLOS RUIZ VIRUMBRALES
PATRO RODRÍGUEZ
JUAN CARLOS BLANCO MASAVÉU
PEPE ARROYO
CARLOS GARCÍA
ISABEL ARROYO

DIRECCIÓN
RUBÉN RUIZ





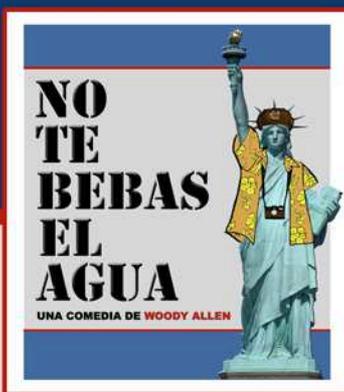
La obra

Escrita por Woody Allen en 1966 y llevada a escena en Broadway al año siguiente, "No te bebas el agua" es la primera obra de teatro del cineasta neoyorquino. El texto, siempre a través del humor, denuncia la intolerancia política y ridiculiza el 'American Way of Life'

Sinopsis

Una embajada de Estados Unidos al otro lado del telón de acero en plena Guerra Fría. Un viaje repentino del embajador Magee deja al mando a su incompetente hijo, Axel, que no tarda en demostrar su poca mano para la diplomacia. Unos turistas corren hacia la embajada perseguidos por la policía comunista, que rodea el edificio. Sólo hay una forma de escapar, ejecutar el plan de fuga más perfecto de la historia del espionaje mundial, y un único problema: si hay un hombre capaz de organizarlo, desde luego no es Axel.





Reparto (por orden de aparición)

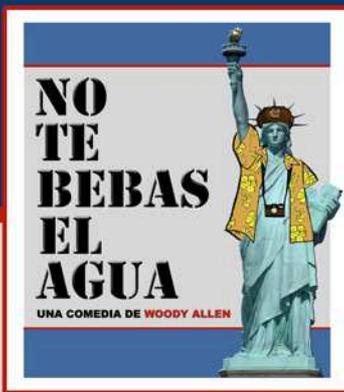
ISRAEL ÁLVAREZ
CARLOS RUIZ VIRUMBRALES
JUAN CARLOS BLANCO MASAVÉU
JORGE SANZ PEÑA
ÁNGELES NEIRA PEREIRA
FRAN POMARES
ELENA GARCÍA-MORENO
CRISTINA CABALLERO
PATRO RODRÍGUEZ
PEPE ARROYO
CARLOS GARCÍA
ISABEL ARROYO

PADRE DROBNEY
EMBAJADOR MAGEE
KILROY
AXEL MAGEE
MARION HOLLANDER
WALTER HOLLANDER
SUSAN HOLLANDER
KROJACK
COCINERA
SULTÁN DE BASHIR
JANIS KASNAR
WILEMINA BORDONI



DISEÑO GRÁFICO ARANCHA SERRANO CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS CARLOS CARVALHO
FOTOGRAFÍA EDU LEÓN REGIDURÍA PALOMA ROMERO ESCENOGRAFÍA ARANCHA SERRANO
VESTUARIO MGM ILUMINACIÓN Y SONIDO PEDRO L. PUENTES EFECTOS DE SONIDO DAVID DEL RÍO
COMUNICACIÓN Y PRENSA FRAN POMARES DIRECCIÓN RUBÉN RUIZ





Escenografía



Decorado realizado en madera con bastidores.

Altura: 3 metros.

Anchura adaptable: desde 5 hasta 12 metros.

Profundidad adaptable: desde 3 a 8 metros.

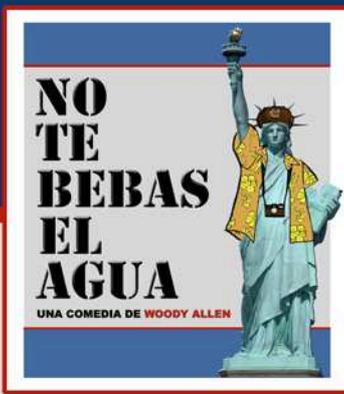
Pieza más grande (a tener en cuenta para carga y descarga): 3x2 metros

Tiempo estimado de montaje: 90 minutos

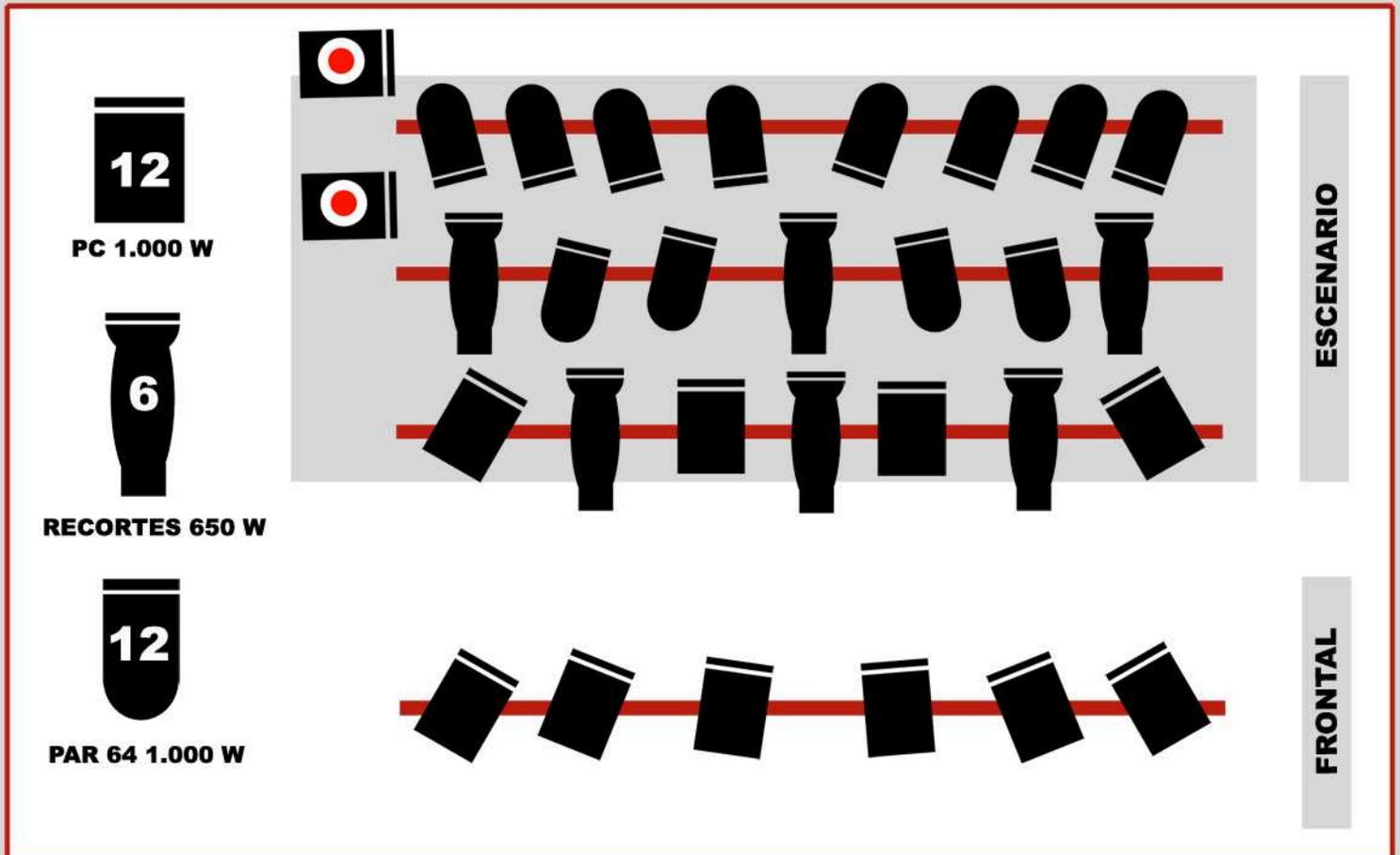
Tiempo estimado de desmontaje: 30 minutos.

El horario de carga, montaje, desmontaje y descarga se fijará con el Responsable Técnico de cada espacio escénico.





Iluminación



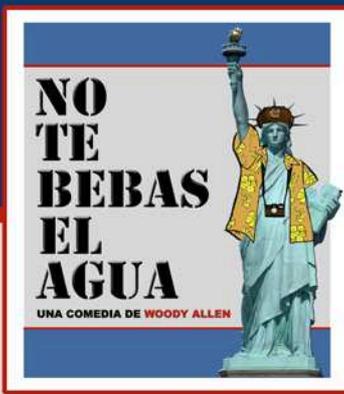
En caso de no existir vara frontal, se sustituirá por dos laterales de igual potencia o recurso similar.

Durante la representación se utilizan en escena dos lámparas domésticas (40 W) que deberán conectarse convenientemente a la mesa de iluminación, a ser posible en un canal independiente.

El espectáculo podrá adaptarse a las condiciones técnicas de cada espacio escénico.

Tiempo estimado para iluminación: 45 minutos.





INFORMACIÓN DE CONTACTO



637 486 986

produccion@megustomaselibro.com

www.megustomaselibro.com

